



## Réby Anne-Françoise

- 2017 Université Jean Jaurès – Toulouse : cours d'histoire de l'art dans le cadre du « Master Education à la Sexualité Humaine » sous la direction de Réjean Tremblay.
- 2017 conférence à l'UTL de Rodez – « introduction à l'art d'Occitanie »
- 2017 cours- voyages (Vienne- Rome – Paris – Ravenne- Venise – Naples..  
conférences : Toulouse – Carcassonne – Cabestany – Rodez.
- 2016 voyages culturels : Amsterdam – New York – Madrid. Paris
- 2015 conférences – cours – voyages : Albi, Toulouse, Carcassonne Revel, Castelnaudary.. Voyages culturels : Barcelone, Ravenne, Rome
- Depuis 2014 conférencière à l'Office de Tourisme de Toulouse,
- 2014 activités reconduites à Malves, avec le Graph- à Montolieu avec l'association Montolieu Village du Livre, à Revel avec l'association IMARA, à Albi et Castres, avec l'Université pour Tous du Tarn, et à Toulouse, à Rodez. Nombreux accompagnements de voyages culturels, France, Espagne, Italie.
- 2013 Déléguée Sud Ouest pour le Syndicat National des Guides –conférenciers.  
[SNG-C](http://SNG-C)
- Depuis 2013 Présidente de l'association IMARA – 31250 Revel [www.imara.fr](http://www.imara.fr)
- 2013 avril - **Journées Européennes des Métiers d'Art**, à la Cité des Sciences – La Villette, « **Entrez en Matière** », association [Montolieu Village du Livre](http://Montolieu Village du Livre).
- Depuis 2012-13 intervenante à [l'Université pour Tous du Tarn](http://l'Université pour Tous du Tarn), Albi, Castres, Gaillac.
- 2012-13 cycle de conférences pour l'association des amis des musées de RODEZ , « histoire de la gravure et des graveurs, du XVe au XXe siècle ».
- 2012-2013 agrément DRAC reconduit (depuis 2005) pour interventions en milieu scolaire.
- 2012 consultante dans le domaine de la gravure pour l'exposition de la collection d'estampes du Musée des Beaux Arts de Carcassonne. Conférence et ateliers pédagogiques.

- 2012 consultante pour la mise en place d'une exposition de gravures au Musée du Livre et des arts graphiques à Montolieu. « Permanence de la Gravure » .Conférence et ateliers pédagogiques.
- 2012 Association « Pays Lauragais » : projets pédagogiques en gravure avec deux écoles , pour « le Lauragais dans les arts » Saint Martin Lalande et Labastide d'Anjou sur le thème : « l'eau et le vent ».
- 2012 Ateliers pédagogiques au Musée du livre et des arts graphiques à Montolieu.
- 2012 Participation à l'Exposition collective à Narbonne « les chemins du Maître de Cabestany ».
- Depuis 2011 Cours du soir d'histoire de l'art à Montolieu au musée du Livre et des Arts Graphiques.
- 2010 Participation à l'Exposition collective à Lagrasse « les chemins du Maître de Cabestany »
- 2010 projet avec le lycée professionnel François Andréossy – Castelnaudary- Toulouse . L'architecture : styles, décors, techniques.
- Depuis 2010 guide –conférencier pour des voyages culturels (Région, Italie, Espagne...)
- 2010 admission à l'examen de conférencier national 2009-2010.
- 2010 médiateur culturel au musée Toulouse Lautrec – 81 000 ALBI.
- 2010 15 au 19 février :  
« Toulouse Lautrec, mes premières impressions » atelier de gravure avec une vingtaine d'enfants au musée Toulouse Lautrec (Albi-81).
- Depuis 2009 cours du soir d'histoire de l'art au « Centre Méditerranéen de l'Image » à Malves (11).
- Depuis 2008 ateliers « gravure » pour des scolaires, au musée des Arts et Métiers du Livre (association Montolieu Village du Livre - 11).
- 2008 « *Ainsi passe le Temps* » est inscrit sur l'annuaire professionnel des artisans d'art édité par l'*INMA* et devient membre des « *Ateliers d'Art de France* ».
- Depuis 2005 Accompagnement de sorties culturelles : Pyrénées romanes, Paris,(musée des Arts Décoratifs ,château de Versailles) Barcelone, Moissac, Montauban, Toulouse, Narbonne.
- 2005 Participation et organisation avec « Les Imagiers » ( [www.Les-Imagiers.org](http://www.Les-Imagiers.org)) à des rencontres professionnelles sur les produits dérivés du Patrimoine, Perpignan, Palais des Rois de Majorque (66)
- Depuis 2005 obtention régulière de l'agrément DRAC pour divers projets en milieu scolaire dont plusieurs avec le « Pays Lauragais » .

- Depuis 2003 Cours d'Histoire de l'art à l'association **IMARA** à Revel (31) dans le cadre de sessions de formation professionnelle en Métiers d'art. (trois sessions par an) : histoire des arts décoratifs , des techniques et des styles du mobilier (de l'Antiquité jusqu'au XXe siècle).
- 1997à 2001 Nombreux travaux d' illustrations pour des publications du Conseil Général de l'Aude .
- Depuis 1994 Avec « *Ainsi Passe le temps..* », participation à de nombreux salons internationaux professionnels ou publics, décoration et encadrement entre autres :  
Maison & Objet – SNDE - SMAC – Côté Sud – Côté Ouest -Créations et Savoir Faire.
- 1980 à 1993 Expositions personnelles et travaux d'illustrations.
- 1980 Début d'une carrière consacrée au dessin, puis à la gravure à partir de 1982.

**Cursus universitaire :**

- 1976 DEA IIIe cycle, Paris IV Sorbonne.
- 1974 – 76 Missions à l'ERHF 52 du CNRS .Travaux de recherche au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.( la bibliothèque de Charles d'Orléans ).
- 1974 Maîtrise d'Histoire de l'art et archéologie médiévale.  
( Université d'Aix en Provence).
- 1970 Université de Toulouse : Histoire de l'art.et archéologie
- En parallèle, de 1972 à 1977, Beaux-Arts (Aix en Provence), cours du soir de gravure (Paris).
- Née en 1954